

RICARDO ROCHA, direção musical e regência

Rocha tem marcado a vida musical do Rio de Janeiro com grandes montagens à frente da Cia. Bachiana Brasileira e enorme sucesso de público e crítica. Além dos DVDs "Quadros de uma Alma Brasileira" e "Motetos de Bach", suas gravações contam com mais de 15 concertos para a televisão e diversos para rádio, além de 8 CDs. Fundou e dirige artisticamente a Sociedade Musical Bachiana Brasileira, ganhadora do Prêmio de Cultura do Estado do Rio de Janeiro 2009.

Na Alemanha, Rocha criou e dirigiu por 11 anos (1989 a 2000) o ciclo "Brasilianische Musik im Konzert" para a difusão da música sinfônica brasileira. Destaques para a Sinfônica de Bamberg, que dirigiu em turnê com salas lotadas em Munique, Bamberg e Erlangen, gravando para a Rádio da Baviera em 2000, e as Orquestras Filarmônicas da Turíngia, Baden-Baden e Südwestfalen (com esta gravou um CD, lançado no Brasil). Em 2002 foi convidado pela Filarmônica da Turíngia para concertos públicos como um dos seis finalistas de concurso internacional com 256 candidatos.

No Brasil, tem regido como convidado as Orquestras Sinfônica Brasileira, Teatro Municipal de São Paulo (com gravação para a Rádio e a TV Cultura), Sinfônica de Minas Gerais, Petrobras Sinfônica e Sinfônica Nacional. Em março de 2009 dirigiu o concerto sinfônico dedicado a Villa-Lobos no encerramento da II Jornada Latino-Americana de Música em Mendoza, Argentina, frente à Orquestra Sinfônica Nacional de Cuyo.

Em outubro de 2009, Rocha regeu a Orquestra Bachiana Brasileira em duas apresentações, em Hanoi e Cingapura, a convite do Departamento Cultural do Ministério das Relações Exteriores do Brasil em comemoração ao 50º aniversário do falecimento de Heitor Villa-Lobos. Em março de 2010, regeu e dirigiu A História do Soldado, de Stravinsky, em temporada no Centro Cultural Correios. Entre abril e maio deste ano, foi maestro residente para a direção de diferentes programas sinfônicos à frente da Orquestra da Universidade de Cuyo, em Mendoza, Argentina.

Rocha é também professor de regência, conferencista e autor do livro "**Regência, uma arte complexa**" (2004), hoje adotado nas principais escolas de música do país. Foi professor do curso de pós-graduação da Faculdade de São Bento. Possui os títulos de *Kapellmeister*, o mais alto em Regência na Alemanha, o de Mestre em Regência pela UFRJ e o de Piano, na E.M. Villa-Lobos.